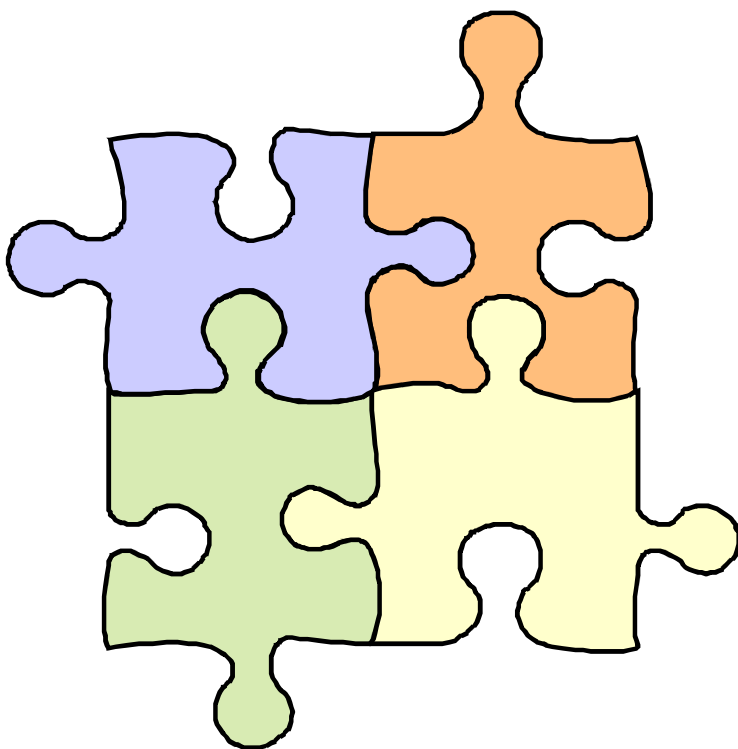


## GRUPO DE TEATRO



## **FACES DA FACED**

### INTRODUÇÃO

O grupo de teatro da FACED nomeado, em comum acordo com os membros participantes, em março de 2011, de **FACES da FACED** expressa a vontade coletiva de mostrar a face artístico cultural da IES e, ao mesmo tempo, levar o nome da FACED à comunidade através de uma arte que envolve o público e desperta emoções, para além do entretenimento, há séculos: a dramaturgia.

O Grupo nasceu da proposta da Profª Ângela Cibiac, Coordenadora do curso de Psicologia – gestão 2º semestre 2010 - 201... – atriz, pertencente ao GRUPO CAPELA de Divinópolis que obteve sua formação junto ao Diretor Osvaldo André de Melo, formado em Artes Cênicas e ator profissional, aliado ao nome de Ronaldo Bôscoli e do anseio e vontade de um grupo de alunos de aprender a atuar no palco.

Ao propor formar um primeiro grupo para alunos e professores do curso de Psicologia e, posteriormente, estendê-lo aos demais alunos e professores da IES pretende-se que esses levem o teatro à comunidade, após o aprendizado básico das noções teatrais, no papel de multiplicadores. Desta forma iremos reforçar as ações do IPEEX e dentro dele do NUPEpsi.

### FUNCIONAMENTO DO GRUPO

Atualmente (março de 2011), o grupo funciona às sextas feiras, de 17:30 às 18:30 e durante essa uma hora, em uma sala de aula da FACED, trabalhamos com laboratórios de atuação cênica, desde máscaras faciais à posturas em cena, ao grau de convencimento do autor, exercícios de expansão e expressão corporal e vocal. Ao mesmo tempo, preparamos tecnicamente o grupo para leituras dramáticas e posteriores encenações.

### **OBJETIVOS DO PROJETO *FACES* da FACED**

1. Favorecer aos alunos da FACED um espaço de formação artística direcionada às artes cênicas.
2. Funcionar como oferta permanente de complementação da formação profissional no nível de **Atividades Complementares de Graduação**.
3. Possibilitar aos participantes do Grupo a ativação de potencialidades e habilidades de comunicação, desinibição, segurança, auto-estima, solidariedade, espírito grupal.
4. Expandir o projeto do Grupo de Teatro para fora dos muros da FACED, atuando na comunidade na formação de habilidades de adolescentes, jovens, adultos e adultos idosos, no nível de **projeto extensionista** vinculado diretamente ao **IPPEX (Instituto de Pós Graduação, Pesquisa e Extensão)** e, dentro deste, ao **NUPEpsi (Núcleo de Pesquisa e Extensão em Psicologia)**.

### **ATIVIDADES PREVISTAS**

1. Laboratórios de voz (impostação, projeção, melodia e ritmo).
2. Laboratórios de corpo (expansão, flexibilidade, agilidade, uso adequado do espaço cênico:palco).
3. Laboratórios de improviso.
4. Laboratórios de máscaras faciais.
5. Laboratórios de POC (Ponto de Concentração).
6. Leituras dramáticas de esquetes, pequenas peças.
7. Preparação para apresentação de peças teatrais (ensaios).
8. Apresentação pública de leituras dramatizadas.
9. Apresentação pública de peças teatrais.

### **COORDENAÇÃO GERAL**

Ano 2011 – 1º semestre = Profª Ângela Cibiac (Coordenadora curso de Psicologia da Faculdade Divinópolis).